



INMA VERA. Graphiste

Expérience

2016

- Exposition temporaire « Winterhalter », Palais de Compiègne. Graphisme d'exposition.
- Exposition temporaire « Percier », Chateau de Fontainebleau. Graphisme d'exposition (en cours).
- « Napoléon à Sainte Helène » graphisme d'exposition, signalétique et communication pour exposition temporaire, Musée de l'Armée de Paris.

2014-15

- Signalétique et graphisme pour l'exposition permanente du Musée archéologique d'Alésia.
- Signalétique et graphisme pour l'exposition permanente du Pôle océanographique Aquitain, Arcachon.
- Signalétique et graphisme pour l'exposition Bazaràsons, Palais de la découverte, Paris.
- Signalétique et graphisme pour la Cité des électriciens. Bruay-La-Buissière, France

2013

- Signalétique et graphisme pour la Cité des électriciens. Bruay-La-Buissière, France
- Graphisme d'expositions pour La Cité des Sciences, Paris.(propositions)
- Conception et mise en page de livres pour la maison d'éditions SM. Espagne

2012

- Ouverture de l'atelier villar+vera, avec David Villar.
- Conception et mise en page de livres pour la maison d'éditions SM. Espagne

2011

- Conception et exécution du graphisme événementiel pour la Nuit Blanche. Mairie d'Alcalá, Madrid, Espagne.
- Conception et exécution du graphisme événementiel pour l'Avril de Cervantes. Mairie d'Alcalá, Madrid, Espagne.
- Conception et mise en page des déclinaisons graphiques pour le Musée de l'Évolution Humaine. Burgos, Espagne.
- Conception et mise en page de livres pour la maison d'édition SM. Espagne.
- Conception et mise en page du catalogue du Musée Romantique. Madrid, Espagne.
- Conception et mise en page du catalogue commémoratif du centre culturel Conde Duque. Madrid, Espagne
- Conception du livre d'honneur pour la Mairie de Madrid.

2010

- Graphisme d'exposition et signalétique pour « Alexandre le Grand ». Salle d'expositions Arte Canal. Madrid, Espagne
- Conception et exécution du graphisme pour le Don Juan. Mairie d'Alcalá, Madrid, Espagne.

- Conception et exécution de la signalétique et du graphisme d'exposition pour le Musée de l'Évolution Humaine. Burgos, Espagne.
- Graphisme pour l'exposition « Chemin à Shanghai » au Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- Graphisme et mise en page de livres pour la maison d'édition SM. Espagne.

2009

- Conception et exécution de la signalétique et du graphisme d'exposition du Musée National Romantique. Madrid, Espagne
- Conception et exécution de la signalétique et du graphisme d'exposition du Musée National *Colegio de San Gregorio* (Musée de la Sculpture). Valladolid, Espagne.
- Conception et exécution du graphisme d'exposition du Centre d'interprétation de l'environnement *Caminos de la Harina* à Cantabria, Espagne.
- Conception et exécution de la signalétique et du graphisme d'exposition du Centre d'interprétation *Castell del Vi*. Falset, Tarragona, Espagne.
- Conception et mise en page du catalogue pour l'exposition *Piezas Emeritenses* du Musée Archéologique National. Madrid, Espagne.
- Création de l'identité graphique et charte graphique pour BIMUS. Ministère de la Culture. Espagne.
- Création de l'identité graphique et charte graphique pour "Association des Amis du

Musée National Colegio San Gregorio”.
Valladolid, Espagne.

- Conception et mise en page du premier Prix de Littérature Enfantine *Barco de Vapor 2009* “Maman à vendre”. Espagne.
- Graphisme et mise en page de livres pour enfants. Éditions Sm. Espagne.

2008

- Conception et exécution du graphisme d'exposition du Musée du Liège. San Vicente de Alcántara. Badajoz, Espagne.
- Création de l'identité graphique et de la communication d'un nouveau matériel développé par l'École Naval. Madrid.
- Conception et maquette de brochure pour l'exposition itinérante “L'expo des expos”. Madrid, Espagne.
- Conception des manuels scolaires pour Santillana Grup Promotor. Espagne.
- Conception et mise en page de livres enfantines pour la maison d'édition SM. Espagne.
- Conception et exécution de pièces de communication pour la maison d'édition SM. Espagne.

1998 - 2007

Développement des projets de identité, éditions, signalétique, scénographie et design web.

- Musée National d'Art Romain à Mérida. Espagne.
- Conception et mise en page de la présentation du Musée de l'Armée. Toledo. Madrid, Espagne.
- Graphisme et scénographie pour l'épicerie de luxe *Poncelet Punto Selecto*. Espagne.
- Création de l'identité graphique et charte graphique pour la fonderie *Type & Graphics*. Espagne

- Conception et exécution du panneau d'information pour le parc naturel protégé *Bolitas del Airón*. Valdemoro. Madrid, Espagne.
- Conception et exécution d'affiche et dossier de presse pour la maison de production Further Films. Espagne.
- Conception et exécution du graphisme pour l'exposition itinérante *Type Directors Club*. Madrid, Espagne.
- Conception et mise en page du catalogue et des brochures pour le magasin online “Cocineros.info”. Espagne

Collaborations comme graphiste avec diverses agences et ateliers: Addison, Dimad, Empty, Susana Canogar Paysagiste et Atelier Serrano Bulnes.

Entreprises

- El Economista (2006). Assistante du directeur artistique pour la conception du journal et ses suppléments.
- Atelier Manuel Estrada (2002-2005). Signalétique, identité, publications, scénographie et espaces extérieurs. (Musée de la Mode, Mairie de Madrid,...).
- Entreplanta Communication (2000-2001) Graphisme et publications (Asisa, Ericsson, Région de Madrid,...).
- Atelier d'Architecture Équipe 4D (1998-1999) Conceptrice (présentation des projets, magasins,...).

Enseignement

- 2011. Directrice d'ateliers de typographie expérimental

- 2008 - 2011. Professeur de typographie à l'Istituto Europeo de Design à Madrid, Espagne.
- 2007. Directrice de la Maîtrise “Marque. Stratégie, gestion, conception” (Atelier de typographie créative) à l'Istituto Europeo de Design à Madrid, Espagne.
- 2006 - 2008. Professeur et directrice de thèse de Graphisme. à l'Istituto Europeo de Design à Madrid, Espagne.

Prix

- *Les droits de l'homme et moi* (Sous-direction Générale de Coopération International, MEC, 1999). Premier prix en conception d'affiches.
- *Deslocação e Proximidade – As Novas Paisagens do Habitat* (European 5, 1999). Mention d'honneur pour le projet développé dans l'agence d'architecture Équipe 4D.
- *Jour du SIDA*. Mairie de Móstoles (1998). Premier prix en conception d'affiches.

Formation

Diplômée en arts appliqués à la publicité graphique. École des Arts et Métiers n°10. (Madrid 1996 - 1999).

Bourses d'études à Odense (Danemark, 1998).