



DAVID VILLAR. Graphiste/designer

Expérience

2015-16

- Exposition temporaire « Winterhalter », Palais de Compiègne. Graphisme d'exposition (en cours).
- Exposition temporaire « Percier », Chateau de Fontainebleau. Graphisme d'exposition (en cours).
- « Napoléon à Sainte Helène » graphisme d'exposition, signalétique et communication pour exposition temporaire, Musée de l'Armée de Paris.

2014-15

- Signalétique et graphisme pour l'exposition permanente du Pôle océanographique Aquitain, Arcachon.
- Signalétique et graphisme pour l'exposition Bazaràsons, Palais de la découverte, Paris.
- Signalétique et graphisme pour la Cité des électriciens. Bruay-La-Buissière, France.

2013

- Signalétique et graphisme pour la Cité des électriciens. Bruay-La-Buissière, France
- Graphisme d'expositions pour La Cité des Sciences, Paris (propositions)
- Conception et mise en page de livres pour la maison d'éditions SM. Espagne

2012

- Ouverture de l'atelier villar+vera, avec Inma Vera.
- Conception et mise en page de livres pour la maison d'édition SM. Espagne
- Signalétique et graphisme pour la Cité des électriciens. Bruay-La-Buissière, France.

2009 - 2011

- Graphiste et scénographe free lance. Identité, signalétique, éditions, industriel.
- Scénographie et design de mobilier pour l'aéroport d'Ibiza. Espagne
- Elecnor. Designer senior. Conception, projets d'architecture et design graphique et industriel. Mobilier, signalétique, scénographie.
- Scénographie pour le Musée Archéologique d'Álava. Vitoria, Espagne
- Scénographie pour le Musée Fournier des jeux de cartes. Vitoria, Espagne
- Muséographie, scénographie et graphisme pour le Musée de la Ville. Melilla, Espagne
- Graphisme pour la Section Wisigothique du Musée d'Art Romain de Mérida. Espagne
- Design d'espaces temporaires et design industriel pour le tour cycliste d'Espagne. Espagne
- Ouverture de l'agence Creactiva Tres Efe. Designer senior. Conception, projets d'architecture et design graphique et industriel. Mobilier, signalétique, scénographie.

2007 - 2008

- Concepteur indépendant. Conception, scénographie, graphisme et design industriel. Mobilier, signalétique, scénographie.
- Architecture, scénographie et graphisme pour le réseau Peugeot. Espagne
- Architecture, scénographie et graphisme pour le réseau Harley-Davidson. Espagne, France et Chine
- Graphisme et signalétique pour le Musée San Telmo. Sevilla, Espagne.

2000 - 2006

- Trim Architecture et Communication. Designer concepteur. Conception, architecture, scénographie, graphisme et design industriel.

Formation

2005 - 2009

Istituto Europeo di Design. Madrid, Espagne.

Graphisme

1998 -2003

Université polytechnique de Madrid, Espagne. Architecture technique.

1996 - 1998

Université polytechnique de Madrid, Espagne. Ingénierie civile.